

LLCER ANGLAIS

Langues littératures et cultures étrangères

Salman Rushdie:
"Literature is where I go to explore the highest and lowest places in human society and in the human spirit, where I hope to find not absolute truth but the truth of the tale, of the imagination and of the heart."



Pourquoi choisir cette spécialité ?

- approfondir sa pratique de l'**anglais oral et écrit**
 - atteindre le niveau **B2** en **fin de 1ère** et **C1** en **fin de terminale**
- enrichir ses **connaissances** du **monde anglophone**
- s'initier à des **courants littéraires** et **artistiques**
- acquérir des **repères littéraires, culturels** et **civilisationnel**
- développer le **goût** de **lire** des auteurs classiques et contemporains **en anglais**
- améliorer ses capacités d'**argumentation** et d'**analyse**
- s'entraîner à la traduction
- avoir la possibilité de passer la **Certification de Cambridge gratuitement** au lycée et de **valider** son **niveau B2**, voire C1

Et plus généralement...

- gagner en **aisance** dans la **prise de parole**, en vue du Grand Oral notamment
- se préparer aux **méthodes** du supérieur
- se préparer à la **mobilité internationale** (étudier ou travailler à l'étranger)
- avoir le **plaisir** de **s'exprimer** sur des sujets variés en anglais !

Pour qui ? (pré-requis)

- avoir des **bases correctes** en anglais (niveau B1)
- **aimer** s'exprimer en anglais
- avoir **envie de lire** en anglais

Et après ?

- se préparer à des études d'anglais (LEA, LLCE, classe prépa...etc)
- ou tout autre poursuite d'étude où la pratique de l'anglais ainsi qu'une bonne culture générale sont importantes (école de commerce, science-po, journalisme, tourisme, études d'art, études d'ingénieur...etc)

Comment ? (contenu des cours)

- travailler sur des documents **très variés** de la **sphère anglophone** : textes littéraires et œuvres complètes, mais aussi articles de presse, émissions de radio, discours, œuvres d'art, extraits de films ou séries, documents historiques/ civilisationnel...etc
- raconter, analyser, commenter, débattre, donner son point de vue
- différentes prises de parole à l'oral :
 - courtes **présentations** ou **exposés** plus longs à **partir de notes**
 - **discours**
 - **débats / tables rondes**
 - des **jeux de rôle** ou interprétations théâtrales
- de l'**écriture créative** et **argumentative**
- des **recherches** en autonomie



Les thématiques au programme et les examens :

En classe de première (4h/semaine) :

thématique « **Imaginaires** »

- > axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire
- > axe 2 : Imaginaires effrayants
- > axe 3 : Utopies et dystopies

thématiques « **Rencontres** »

- > axe 1 : L'amour et l'amitié
- > axe 2 : Relations entre l'individu et le groupe
- > axe 3 : La confrontation à la différence

→ En **fin** d'année de **1ère**, si vous décidez d'**arrêter** la LLCE, vous passerez une **épreuve d'expression orale** à partir de documents étudiés en classe que vous aurez **choisis**.

→ Si vous poursuivez la LLCE, les **notes de l'année** compteront dans le **contrôle continu**.

En classe de terminale (6h/semaine) :

thématique « Art et débat d'idées »

- > axe 1 : Art et contestation
- > axe 2 : L'art qui fait débat
- > axe 3 : L'art du débat

thématiques « Expression et construction de soi »

- > axe 1 : L'expression des émotions
- > axe 2 : Mise en scène de soi
- > axe 3 : Initiation et apprentissage

thématiques « Voyages, territoires, frontières »

- > axe 1 : Exploration, aventure
- > axe 2 : Ancrage et héritages
- > axe 3 : Migration et exil

→ Mi-mars :

- une épreuve **écrite** de **3h30** : un **commentaire** de **500 mots** sur 3 documents inconnus et de la traduction
- un **oral** de **20 minutes** (10+10) sur des **documents étudiés** pendant l'année et **choisis** par l'élève
 - > Le tout **coefficient 16**, donc 8 et 8

→ Fin juin : Le Grand Oral, coeff 10