LLCER ANGLAIS Langues littératures et cultures étrangères



Pourquoi choisir cette spécialité?

- approfondir sa pratique de l'anglais oral et écrit
 - → atteindre le niveau **B2** en **fin de 1ère** et **C1** en **fin de terminale**
- enrichir ses connaissances du monde anglophone
- s'initier à des courants littéraires et artistiques
- acquérir des repères littéraires, culturels et civilisationnel
- développer le goût de lire des auteurs classiques et contemporains en anglais
- améliorer ses capacités d'argumentation et d'analyse
- s'entrainer à la traduction
- avoir la possibilité de passer la **Certification de Cambridge gratuitement** au lycée et de **valider** son **niveau B2**, voire C1

Et plus généralement...

- gagner en aisance dans la prise de parole, en vue du Grand Oral notamment
- se préparer aux **méthodes** du supérieur
- se préparer à la **mobilité internationale** (étudier ou travailler à l'étranger)
- avoir le **plaisir** de **s'exprimer** sur des sujets variés en anglais !

Pour qui ? (pré-requis)

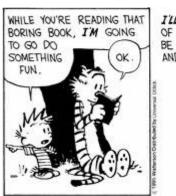
- avoir des bases correctes en anglais (niveau B1)
- aimer s'exprimer en anglais
- avoir **envie de lire** en anglais

Et après?

- se préparer à des études d'anglais (LEA, LLCE, classe prépa...etc)
- ou tout autre poursuite d'étude où la pratique de l'anglais ainsi qu'une bonne culture générale sont importantes (école de commerce, science-po, journalisme, tourisme, études d'art, études d'ingénieur...etc)

Comment ? (contenu des cours)

- travailler sur des documents **très variés** de la **sphère anglophone** : textes littéraires et œuvres complètes, <u>mais aussi</u> articles de presse, émissions de radio, discours, œuvres d'art, extraits de films ou séries, documents historiques/ civilisationnel...etc
- raconter, analyser, commenter, débattre, donner son point de vue
- différentes prises de parole à l'oral :
 - → courtes **présentations** ou **exposés** plus longs à partir de notes
 - → discours
 - → débats / tables rondes
 - → des **jeux de rôle** ou interprétations théatrâles
- de l'écriture créative et argumentative
- des **recherches** en autonomie









Les thématiques au programme et les examens :

En classe de première (4h/semaine):

thématique « Imaginaires »

> axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire

> axe 2 : Imaginaires effrayants

> axe 3 : Utopies et dystopies

thématiques « Rencontres »

> axe 1 : L'amour et l'amitié

> axe 2 : Relations entre l'individu et le groupe

> axe 3 : La confrontation à la différence

- → En fin d'année de **1ère**, si vous décidez d'**arrêter** la LLCE, vous passerez une **épreuve d'expression orale** à partir de documents étudiés en classe que vous aurez **choisis**.
- → Si vous poursuivez la LLCE, les **notes de l'année** compteront dans le **contrôle continu**.

En classe de terminale (6h/semaine):

thématique « Art et débat d'idées »

> axe 1 : Art et contestation

> axe 2 : L'art qui fait débat

> axe 3 : L'art du débat

thématiques « Expression et construction de soi »

> axe 1 : L'expression des émotions

> axe 2 : Mise en scène de soi

> axe 3 : Initiation et apprentissage

thématiques « Voyages, territoires, frontières »

> axe 1 : Exploration, aventure

> axe 2 : Ancrage et héritages

> axe 3 : Migration et exil

→ Mi-mars:

- une épreuve **écrite** de **3h30** : un **commentaire** de **500 mots** sur 3 documents inconnus et de la traduction
- un **oral** de **20 minutes** (10+10) sur des **documents étudiés** pendant l'année et **choisis** par l'élève
 - > Le tout **coefficient 16**, donc 8 et 8
- → Fin juin: Le Grand Oral, coeff 10